

*progetto* AULAbUS

*Anno scolastico 2009-2010*

*A Luigi Bonucci*

*"La grandezza di un uomo è di essere un ponte e non uno scopo"*

*Zarathustra*

*Riproponiamo anche per l'anno 2009-2010 il Progetto "Aulabus" al mondo della scuola, confortati da una esperienza ormai pluriennale che si è confermata come prezioso contributo a quelle esigenze formative delle giovani generazioni per un verso legate alla conoscenza del contesto territoriale, per l'altro alla sensibilità ambientale.*

*L'Aulabus, infatti, offre un ampio ventaglio di opportunità d'apprendimento legate alla conoscenza diretta del territorio, consentendo a ciascun allievo di poterne cogliere gli elementi paesaggistici, naturalistici, storico-artistici e socio-economici più significativi.*

*Ci sembra, altresì, come il maggiore spazio negli anni assegnato allo svolgimento di attività extracurricolari di segno interdisciplinare come "Aulabus" abbia contribuito a delineare un profilo di scuola "aperta e itinerante" capace di fare degli ambiti territoriali veri "laboratori" formativi in grado di interagire attivamente con il percorso curricolare degli allievi.*

*Crediamo infine costituisca elemento primario del profilo culturale del progetto il bus, prezioso mezzo di trasporto collettivo, che consente di tenere insieme coralità relazionale, "lettura" itinerante, percezione del valore di una mobilità sostenibile, non invasiva, non inquinante, in sintonia con i tempi dell'apprendimento.*

*Siamo convinti che tutto ciò contribuisca a consolidare in ciascun allievo gli elementi di sensibilità ecologico-ambientale quali aspetti strutturali del proprio profilo identitario.*

*Quanto in premessa sottolineato, ci ha spinto anche quest'anno ad arricchire ed aggiornare l'offerta delle proposte, ampliando il raggio d'azione e d'indagine territoriale, inserendo appuntamenti maggiormente legati ai temi dell'ambiente, dello sviluppo e della mobilità sostenibile.*

*Nella certezza di un rinnovato riscontro di attenzione e partecipata adesione a una comune e bella esperienza, rivolgo i più sinceri ringraziamenti a tutti i soggetti del mondo della scuola, alle Autorità Scolastiche, ai Docenti e agli Allievi, i veri attori protagonisti del Progetto "Aulabus".*

*Il Presidente*

*Dr. Sergio Sbarzella*

## ITINERARI AREA ECOLOGICO-AMBIENTALE E DELLE CULTURE LOCALI

*Docenti accompagnatori :*

MICHELANGELO NITTI  
VANDA BRUSTENGI

### AREA ECOLOGICO – AMBIENTALE

#### 1. BASSA VALNERINA – COLLE BERTONE

*itinerario di mezza giornata*

- Cascata delle Marmore: aspetto geopaleontologico.
- Fiume Nera : aspetto floro-faunistico
- Colle Bertone: ricerca dei fossili, osservazioni naturalistiche

**cod. 2**

#### 2. VALLE DI SERRA

*itinerario di mezza giornata*

- Osservazioni geologiche e floro faunistiche.
- Esame dei danni prodotti alla vegetazione dalle piogge acide e dagli incendi.

**cod. 2**

#### 3. STIFONE – ORTE

*itinerario di mezza giornata*

- Fonti di Stifone: visita al “ paese delle sorgenti”, antico porto romano sul fiume Nera. Osservazioni naturalistiche.
- Confluenza Tevere-Nera: aspetto idrogeologico della valle del Tevere, analisi delle acque.

**cod. 2**

#### 4. VILLALAGO

*itinerario di mezza giornata*

- Osservazione delle specie vegetali autoctone ed alloctone presenti nel Parco.

**cod. 2**

#### 5. RISERVA NATURALE DEI LAGHI REATINI, SORGENTI DEL SANTA SUSANNA

*itinerario di mezza giornata*

- Flora e fauna d'ambiente umido( con particolare riguardo alle specie ornitiche migratrici), esame delle acque, aspetto geografico e geologico della zona ( antico Lago Velino)

**cod. 2**

#### 6. PIEDILUCO

*itinerario di mezza giornata*

- Utilizzo delle acque per scopi idroelettrici, osservazione e riconoscimento delle specie animali e vegetali presenti, analisi delle acque ( traversata facoltativa del lago in eco battello, con approdo sulla spiaggia dell'Eco)

**cod. 2 + cod 11/3**

#### 7. PRATI DI STRONCONE

*itinerario di mezza giornata*

- Misurazione di parametri meteorologici a varie quote; confronto tra ecosistemi situati in diverse fasce climatiche.
- Aspetto floro- faunistico, geografico, geologico e paleontologico della catena montuosa ( Monti Sibillini)

**cod. 2**

#### 8. TERNI - GIARDINI DE " LA PASSEGGIATA"

*itinerario di mezza giornata*

- Osservazioni naturalistiche nel Parco Pubblico di Viale Giannelli. In omaggio la pubblicazione " Guida verde de la Passeggiata"

**cod. 2**

#### 9. VALNERINA – SORGENTI DEL NERA E PIANI DI CASTELLUCCIO DI NORCIA

*itinerario di intera giornata*

- Corso del fiume Nera, fonti di Valcasana ( Scheggino) e Sorgenti del Nera: determinazione della portata del fiume, analisi delle acque, osservazioni naturalistiche.
- Piani di Castelluccio di Norcia: aspetto geografico, geologico e paleontologico, osservazioni floro-faunistiche

**cod.4**

#### 10. PARCO DEL TEVERE

*itinerario di intera giornata*

- Oasi di Alviano: osservazione delle specie ornitiche presenti, analisi delle acque.
- Lago di Corbara: analisi delle acque, utilizzo delle acque per scopi idroelettrici.
- Gole del Forello: aspetto geografico, osservazioni naturalistiche.

**cod. 4 +cod.10/1**

#### 11. PARCO DEL TRASIMENO

*itinerario di intera giornata*

- Isola Polvese: periplo dell'isola, interessanti osservazioni naturalistiche nella lecceta secolare e sulle rive.
- San Feliciano: osservazioni naturalistiche, analisi delle acque. Visita al Museo della pesca( facoltativa)

**cod. 4 +cod.11/1+ cod. 10/2**

#### 12. OASI DI ORBETELLO

*itinerario di intera giornata*

- Osservazioni naturalistiche nell'oasi
- Porto Santo Stefano: visita all'acquario dell'Argentario ( facoltativa)
- Monte Argentario: aspetto geografico e naturalistico

**cod. 4 +cod.10/3**

#### 13. TOUR DEI LAGHI VULCANICI LAZIALI

*itinerario di intera giornata*

- Lago di Bolsena: visita all'isola Bisentina ( facoltativa), analisi delle acque, prelievo ed esame delle rocce vulcaniche e minerali.
- Lago di Vico: osservazioni naturalistiche, prelievo ed esame di rocce vulcaniche e minerali.
- Lago di Bracciano: periplo del lago, osservazioni naturalistiche. Visita al Museo del castello Orsini-Odescalchi di Bracciano( facoltativa)

**cod. 4 + cod.10/4 - 5**

#### 14. PARCO DEL FIUME TREJA – PARCO DIDATTICO DI NAZZANO

*itinerario di intera giornata*

- Cascate del Treja: caratteristiche geologiche della zona, analisi delle acque,osservazioni naturalistiche.
- Calcata: aspetto geografico.
- Riserva Naturale Regionale Tevere Farfa: visita al Parco Didattico di Nazzano.

**cod. 4 + cod 10/8**

15. ROMA – ORTO BOTANICO DI VILLA CORSINI

*itinerario di intera giornata*

- Passeggiata nell'antica e splendida Villa Corsini (12 ha) che ospita circa 3.500 specie vegetali e 8 serre

**cod. 4 + cod10/5 + cod 10/9**

16 ROMA – PARCO URBANO DELL'INSUGHERATA

*itinerario di intera giornata*

- Passeggiata naturalistica nell'area naturale protetta caratterizzata da una notevole varietà e rarità di paesaggi e associazioni vegetali

**cod.4 + cod. 10/9**

17. BASSA VALNERINA – POLINO – COLLE BERTONE

*itinerario di intera giornata*

- Cascata delle Marmore: aspetto geopaleontologico.
- Fiume Nera: aspetto floro-faunistico
- Polino: visita al Museo ( facoltativa)
- Colle Bertone: ricerca dei fossili, osservazioni naturalistiche.

**cod. 4 + cod.10/6**

18. RIETI – MONTE TERMINILLO

*itinerario di intera giornata*

- Rieti: visita all'osservatorio meteorologico dell'aeroporto.
- Monte Terminillo: misurazione di parametri meteorologici a varie quote, osservazioni naturalistiche

**cod. 4**

19. ASSISI - PARCO DEL MONTE SUBASIO E CASCATE DEL MENOTRE

*itinerario di intera giornata*

- Assisi. Eremo delle carceri: lecceta plurisecolare
- Parco del Monte Subasio. Osservazioni naturalistiche
- Pale: Cascate del fiume Menotre

**cod. 4 + cod. 10/10**

20. PORTO SAN GIORGIO – FERMO –VALICO DI APPENNINO

*itinerario di intera giornata*

- Porto San Giorgio: osservazioni meteorologiche e naturalistiche sulla costa.
- Fermo. Visita al Museo Polare
- Visso. Valico Appennino: misurazione di parametri meteorologici a varie quote, osservazioni naturalistiche

**cod. 6 + cod. 10/7**

21. VALICO D'APPENNINO ( VISSO) – MACERATA – RISERVA NATURALE STATALE - ABBAZIA DI FIASTRA – CAMERINO

*itinerario di intera giornata*

- Misurazione di parametri meteorologici a varie quote, osservazioni naturalistiche.
- Macerata: visita al centro di meteorologia e climatologia.
- Università di Camerino : visita al Museo di Scienze Naturali
- Riserva Naturale di Fiastra: passeggiata naturalistica, osservazioni meteorologiche.

**cod. 5**

22. PIANI DI COLFIORITO – MONTE PENNINO

*itinerario di intera giornata*

- Osservazioni naturalistiche nei boschi e prati – pascoli del Monte Pennino e dei piani di Colfiorito, vasta conca contornata da dolci rilievi, ospitante l'omonima palude di notevole interesse naturalistico e la Chiesa di S. Maria di Plestia.

**cod.4**

23. VILLALAGO – PIEDILUCO

*itinerario di intera giornata*

- Villalago: osservazione delle specie vegetali autoctone ed alloctone presenti nel parco.
- Lago di Piediluco: utilizzo delle acque per scopi idroelettrici, osservazione e riconoscimento delle specie animali e vegetali presenti, analisi delle acque. Traversata del lago in eco battello, con approdo sulla spiaggia dell'Eco ( facoltativa).

**cod. 4**

24 . CIVITA DI BAGNOREGIO : ZONA CALANCHIFERA

*itinerario di intera giornata*

- Civita “ la città che muore ” e la suggestiva zona calanchifera che la circonda saranno meta di un indimenticabile passeggiata naturalistica in un ambiente da “ Far West ”.

**cod. 4**

25. PARCO DEI MONTI SIBILLINI

*itinerario di intera giornata*

- Visita Eco museo e parco faunistico di Castelsantangelo sul Nera.
- Escursione sui Monti Sibillini: aspetto geografico, geologico e paleontologico, osservazioni floro-faunistiche.

**cod. 4 + cod. 10/23**

26. PARCO DEL GRAN SASSO E DEI MONTI DELLA LAGA

*itinerario di intera giornata*

Aspetto geografico, osservazioni naturalistiche( geologiche e floro-faunistiche)

Visite facoltative:

- Centro per le acque del Gran Sasso e Monti della Laga( S.Pietro di Isola del Gran Sasso)
- Centro faunistico del camoscio e osservatorio geologico ( Farindola)
- Orto botanico S. Colombo( Barisciano)

**cod. 5 + cod. 10/42**

27. PARCO DEL MONTE CUCCO

*itinerario di intera giornata*

Aspetto geografico, osservazioni naturalistiche ( geologiche, paleontologiche e floro-faunistiche)

Visita facoltativa:

- Museo delle grotte e dell'ambiente carsico del parco ( Costacciaro)

**cod. 4 + cod. 10/43**

28. PARCO SIRENTE - VELINO

*itinerario di intera giornata*

Aspetto geografico, osservazioni naturalistiche( geologiche e floro-faunistiche)

Visita facoltativa:

- Centro visita del camoscio e area faunistica ( Rocca di Mezzo)

**cod. 4**

## CULTURE LOCALI

### 1. LUGNANO IN TEVERINA

*itinerario di mezza giornata*

- La Collegiata di Lugnano e l'architettura romanica dell'Umbria meridionale. L'Antiquarium.
- cod. 3 + cod. 10/25**

### 2. ALVIANO – CASTELLO E CIVILTÀ CONTADINA

*itinerario di mezza giornata*

- Il castello e gli affreschi della cappella di famiglia. Il museo della civiltà contadina.
- cod. 3 + cod. 10/26**

### 3. MONTECCHIO – MUSEO DI TENAGLIE

*itinerario di mezza giornata*

- La necropoli Umbro-Etrusca . Il museo di Tenaglie + navetta
- cod. 3 +cod. 10/27**

### 4. LE FONTI E IL TEMPIETTO DEL CLITUMNO

*itinerario di mezza giornata*

- Tradizioni, arte e culture antiche. Gli affreschi del Tempio.
- cod. 3 + cod. 10/28**

### 5. BOMARZO – le sculture monumentali del parco del principe Vicino Orsini

*itinerario di mezza giornata*

- Le sculture monumentali del parco del principe Vicino Orsini
- cod. 3 + cod. 10/35**

### 6. LUGNANO IN TEVERINA – ALVIANO

*itinerario di intera giornata*

- La Collegiata di Lugnano e l'architettura romanica dell'Umbria meridionale. L'Antiquarium.
  - Il castello di Alviano e gli affreschi della cappella di famiglia. Il museo della civiltà contadina.
- cod. 4 + cod. 10/29**

### 7. MONTECCHIO – MUSEO DI TENAGLIE E CIVITELLA DEL LAGO

*itinerario di intera giornata*

- La necropoli umbro – etrusca. Memorie della famiglia degli Atti. Antiquarium di Tenaglie.
- cod. 4 + cod. 10/27**

### 8. CIVITELLA CESI ( BLERA)

*itinerario di intera giornata*

- Gli Etruschi: attività teorico pratica centro antiquates.
- cod. 4 + cod. 10/31**

### 9. IL DUCATO DI CASTRO

*itinerario di intera giornata*

- Ischia di Castro: il Museo civico. Farnese:Il Palazzo dei Farnese e la Chiesa del Salvatore ( dipinti caravaggeschi)
- cod. 4 + cod. 10/32**

10. SAN GIMIGNANO ( PATRIMONIO DELL'UNESCO)

*itinerario di intera giornata*

- Centro storico: la Collegiata, il Palazzo del Potestà, La Rocca. Il Museo archeologico e la spezieria dell'ospedale di S.Fina.

**cod. 6 + cod. 10/33 + 10/44**

11. LAGO DEL TRASIMENO – TUORO E ISOLA MAGGIORE

*itinerario di intera giornata*

- Il percorso della battaglia di Annibale. Campo del Sole. Isola Maggiore: la Chiesa di S. Michele Arcangelo (affreschi del XIII e XVI secolo di scuola Umbra). Il museo del merletto. Tragheto.

**cod. 4 + cod. 10/34**

12. ALTA VALLE DEL NERA – CASTEL SANTANGELO – VISSO –MAESTRI INTAGLIATORI DELLA PIETRA

*itinerario di intera giornata*

- Castel S. Angelo sul Nera: i suggestivi resti del castello, la Chiesa di S. Sebastiano ( affreschi della scuola quattrocentesca degli Angelucci da Mevale) . Visso: il borgo e la Collegiata. L'arte del legno intagliato. Le opere di Paolo da Visso. Il santuario di Macereto e i maestri intagliatori della pietra.

**cod. 4 + cod. 10/37**

13. CITTA' DI CASTELLO - CULTURE MEDIEVALI E RINASCIMENTALI – MEMORIE UMBRE E ROMANE

*itinerario di intera giornata*

- Le mura cinquecentesche volute dalla famiglia dei Vitelli. Il Duomo, i gotici palazzi civici, il Museo del Duomo( il tesoro di Canoscio – V e VI secolo), la Pinacoteca, la Chiesa di S. Francesco.

**cod. 4 + cod.10/38**

14. CIVITA DI BAGNOREGIO e BOMARZO

*itinerario di intera giornata*

- La Civita: Le vestigia di un antico centro etrusco e romano. Bomarzo: Le sculture monumentali del Parco dei Principi Orsini

**cod. 4 + cod 10/39**

15. BOLSENA.

*itinerario di intera giornata*

- Il Museo Archeologico Territoriale. La Basilica e le Catacombe di S. Cristina. I resti della città di Volsinii.

**cod. 4 + cod. 10/22**

ITINERARI AREA STORICO-ARTISTICA

**Coordinatrice Didattica: CARLA EGIZI**

1. INTERAMNA NAHARS: DAL VILLAGGIO PROTOSTORICO AL MUNICIPIO ROMANO

itinerario A mezza giornata: Mura romane – cardo e decumano – insula del Teatro romano - Anfiteatro- area forense – domus Chiesa San Salvatore

**cod.1**

itinerario B mezza giornata: Museo archeologico – mura romane - Anfiteatro

**cod. 1+ cod. 30/15**

*itinerario A mezza giornata*

Individuazione delle tracce lasciate in età antica dall'uomo a Terni, con particolare riferimento all'epoca romana: mura presso i giardini pubblici della Passeggiata, *cardo* e *decumano*, *insula* del teatro romano, anfiteatro, area forense, *domus* sotto la chiesa di San Salvatore.

*itinerario B mezza giornata*

Attraverso i reperti del Museo Archeologico si ripercorrono le fasi salienti della storia di Terni dal periodo villanoviano all'epoca romana

**cod. 1+ cod. 30/15**

2. TERNI NEL MEDIOEVO: LA CITTA' DENTRO LE MURA TRA MEMORIA E CONSERVAZIONE

itinerario di mezza giornata

**cod. 1**

Il confronto tra le vedute antiche della città e le emergenze architettoniche tutt'oggi evidenti nel centro storico, unito all'analisi delle fonti, fornisce uno strumento di indagine delle trasformazioni urbanistiche avvenute nella città tra antichità e medioevo: le mura, la viabilità, i poli sociali, le piazze, i palazzi, chiese ed i conventi, vengono indagati allo scopo di ricostruire un'immagine attendibile di Terni nel medioevo.

3. INDUSTRIA E MODERNIZZAZIONE A TERNI TRA OTTOCENTO E NOVECENTO

itinerario di mezza giornata

**cod. 1**

Si ripercorrono gli ultimi due secoli di storia ternana attraverso la visita dei luoghi simbolo dello sviluppo industriale ed urbanistico, partendo dalla zona dell'ex Carburo di Calcio fino alla ex Fabbrica d'Armi e alle ex Officine Bosco.

4. TERNI CONTEMPORANEA. ARCHITETTURA E PROGETTAZIONE DELLO SPAZIO URBANO NEL NOVECENTO

itinerario di mezza giornata

**cod. 1**

Il percorso intende esplorare il linguaggio formale di due architetti che con i loro lavori hanno segnato in maniera indelebile l'urbanistica di Terni nel XX secolo. Cesare Bazzani e Mario Ridolfi: le opere pubbliche e le committenze private tra realtà e utopia.

5. PERCORRENDO LA FLAMINIA AUGUSTEA

itinerario A mezza giornata: ponte di Augusto a Narni – ponte Caldaro – *Carsulae*

**cod.2 + cod. 30/1 bis**

itinerario B mezza giornata: da Terni a Spoleto

**cod. 2 + cod.30/1**

*itinerario A mezza giornata*

La viabilità nel mondo romano con particolare riferimento al tratto della via Flaminia che collega Narni (visita Ponte di Augusto e Ponte Caldaro) a *Carsulae*. Visita guidata dell'antico municipio romano dove si analizzano gli elementi tipici della città romana.

*itinerario B mezza giornata*

Percorrendo il tratto augusteo della via Flaminia si arriva a Spoleto dove si visitano le vestigia romane della città.

#### 6. OCRICULUM. UNA CITTA' ROMANA TUTTA DA SCOPRIRE

itinerario di mezza giornata

**cod. 2+ cod. 30/18**

Visita all'area archeologica dell'antica città romana di Otricoli. Importante nodo commerciale posto sulle rive del Tevere, il sito conserva ancora imponenti resti di alcuni edifici quali il teatro, l'anfiteatro, le terme, i monumenti funerari, tutti testimoni della sua grandezza. Oggetto di scavi durante il Settecento, ha restituito numerose e pregevolissime opere d'arte, ma molto resta ancora da scoprire.

#### 7. BASCHI E GLI SCAVI ARCHEOLOGICI DI SCOPPIETO

itinerario di mezza giornata

**cod. 3 + cod.30/3**

L'itinerario ci conduce alla scoperta della storia economica del territorio di Baschi in età romana, attraverso la visita di un antico impianto produttivo di ceramica presso il sito di Scoppieto. Presso il museo di recente creazione, sarà poi possibile ammirare esemplari di questa importante attività artigianale.

#### 8. AMELIA. LA CITTA' ROMANA E LA VIA AMERINA

itinerario di mezza giornata

**cod. 2 + cod.30/2**

L'itinerario si snoda attraverso le vie del centro storico con lo scopo di individuare le tracce lasciate in età antica dall'uomo ad Amelia, con particolare riferimento all'epoca romana: mura urbane, *cardo* e *decumano*, area forense, cisterne, terme. Completa il percorso la visita del Museo Archeologico, dove è conservata anche la splendida statua bronzea di Germanico.

#### 9. NARNI. LA CITTÀ MEDIEVALE E I SUOI TERZIERI

itinerario di mezza giornata

**cod. 1 o cod. 2**

Il percorso è volto alla ricerca e alla individuazione degli elementi caratterizzanti la struttura urbanistica della città medievale. Attraverso l'esame di alcuni monumenti narnesi come la cattedrale di San Giovenale o il Palazzo dei Priori, sorti in origine lungo il tracciato della via Flaminia, all'interno o a ridosso della città antica, viene focalizzata l'attenzione sulla funzione sociale che questi simboli del potere religioso e laico hanno mantenuto nei secoli.

#### 10. STRONCONE TRA MEDIOEVO E MUSICA

itinerario di mezza giornata

**cod. 1 o cod.2**

Una piccola cittadina che conserva le caratteristiche dei borghi medievali con le sue stradine, le sue case, le sue piazze. Uno scrigno che custodisce al suo interno un prezioso gioiello: una collezione di corali miniati del '400 antichi testimoni delle origini della musica. Passeggiare lungo le vie del paese è come fare un tuffo in un passato affascinante e poco conosciuto.

#### 11. INCASTELLAMENTO IN VALNERINA. DA PAPIGNO A VALLO DI NERA

itinerario di mezza giornata

**cod. 2**

Il fenomeno dell'incastellamento e l'esempio di Vallo di Nera. Le radici storiche e le condizioni ambientali alla base del fenomeno dell'incastellamento vengono analizzate attraverso l'osservazione diretta della geografia umana e della morfologia del territorio della Valnerina. In particolare si propone il confronto fra viabilità antica e moderna, la riflessione su natura e posizione dei castelli 'costeggiati' lungo il percorso e la visita approfondita di Vallo di Nera.

#### 12. ABBAZIE NELLA VALLE DEL NERA. SAN PIETRO IN VALLE E SAN FELICE DI NARCO

itinerario di mezza giornata

**cod. 2**

L'itinerario analizza la nascita e la diffusione nel nostro territorio del monachesimo benedettino. Tappa privilegiata costituisce la visita all'abbazia di San Pietro in Valle leggibile ancora nella fondazione longobarda. Attraverso una approfondita ed 'interattiva' analisi della complessa architettura e dello straordinario patrimonio figurativo dell'abbazia si propone agli studenti una riflessione sull'origine, sull'evoluzione e sulle differenti componenti 'culturali' compresenti

all'interno dell'abbazia. Completa il percorso l'abbazia di San Felice di Narco con la sua splendida facciata romanica carica di simboli.

**13. TODI. DAL 'CUORE' DUECENTESCO DI PIAZZA DEL POPOLO AL RINNOVAMENTO RINASCIMENTALE DEL CARDINALE CESI.**

itinerario di mezza giornata

**cod. 3**

La storia del Comune Medievale, le sue dinamiche evolutive, la vivace dialettica fra potere laico e vescovile viene ripercorsa attraverso l'analisi dei principali edifici che si affacciano sullo scenografico spazio di Piazza del Popolo. La visita di San Fortunato, della Rocca e la discesa attraverso il medievale Borgo di Porta Fratta fino al tempio della Consolazione, permettono di sviluppare il tema della crescita dei borghi e del rinnovamento urbano voluto nel XVI sec. dal rappresentante pontificio Angelo Cesi.

**14. FOLIGNO. NASCITA, SPLENDORE E TRAMONTO DELLA SIGNORIA DEI TRINCI**

itinerario di mezza giornata

cod. 3 + cod.30/6

Un'attenta riflessione su forma ed assetto della città storica ed su alcuni edifici che si affacciano sulle due piazze centrali, in particolare la splendida cattedrale medievale, introduce la visita a Palazzo Trinci, unico esempio perfettamente conservato in Umbria, di palazzo signorile tre-quattrocentesco, i cui splendidi affreschi, permettono di rivivere la colta e vivace atmosfera della corte dei Trinci.

**15. SPOLETO. L'ANTICA CAPITALE DEL DUCATO LONGOBARDO**

itinerario di mezza giornata

**cod. 2**

Si ricostruisce la storia di questa gloriosa città che raggiunge il massimo splendore in epoca medievale attraverso l'analisi di alcuni dei suoi monumenti più significativi: dalla Rocca dell'Albornoz al Ponte delle Torri al Duomo.

**16. LE GAITE DI BEVAGNA. ARTI E MESTIERI NEL MEDIOEVO**

itinerario di mezza giornata

cod.3 + cod.30/17

Bevagna, piccola cittadina avvolta da un fascino tutto medievale, rappresenta un'occasione speciale per intraprendere un viaggio suggestivo e avvincente alla ricerca delle numerose testimonianze del passato. Il percorso si rende interessante soprattutto per la riscoperta delle arti e dei mestieri, fulcro dell'ormai famoso *Mercato delle Gaitte*, manifestazione che ogni anno nel mese di giugno rievoca l'atmosfera laboriosa e frenetica tipica delle botteghe artigianali medievali.

**17. ASSISI E I LUOGHI FRANCESCANI**

itinerario A di mezza giornata: Speco di Sant'Urbano

**cod. 2**

itinerario B di intera giornata: Assisi

**cod. 4**

*itinerario A mezza giornata*

Attraverso la visita allo Speco di sant'Urbano a Narni, l'itinerario analizza la nascita e la diffusione del francescanesimo in Umbria, offrendo una rappresentazione intatta del clima di spiritualità legato alle origini del movimento.

*itinerario B intera giornata*

Il percorso ci conduce attraverso le vie del centro storico di Assisi immaginando la città al tempo di San Francesco, come ci viene raccontata negli affreschi di Giotto e dei suoi allievi della Chiesa Superiore. La Basilica, oltre ad offrire lo straordinario patrimonio artistico restaurato, fornisce lo spunto per seguire l'evoluzione dell'iconografia francescana nei secoli XIII e XIV e comprendere la diffusione del movimento. Si prosegue per Santa Maria degli Angeli, monumentale chiesa in cui è racchiusa e custodita la Porziuncola piccola chiesetta in cui san Francesco ha fondato il suo ordine.

**18. PERUGIA. IL MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DELL'UMBRIA**

itinerario di mezza giornata

**cod. 3**

All'interno del ex convento di San Domenico a Perugia, sede del Museo Archeologico Nazionale, sono esposti reperti archeologici preistorici, etruschi, romani. Sono le testimonianze tangibili di quei popoli antichi che hanno abitato la nostra regione.

Particolare rilievo acquistano per noi i materiali provenienti dagli scavi archeologici effettuati a Terni e nel suo territorio, ancora custoditi a Perugia.

#### 19. PERUGIA. IL CUORE MEDIEVALE

itinerario di intera giornata

**cod. 4 + cod.30/4 - 5**

L'itinerario propone una riflessione sull'evoluzione della 'struttura' del potere dell'antico comune medievale. L'analisi di alcuni importanti edifici 'simbolici' come il Palazzo dei Priori, il Collegio del Cambio, lo scomparso 'quartiere' Baglioni nelle viscere della Rocca Paolina costituiscono le tappe 'monumentali' previste dal nostro percorso didattico.

#### 20. ORVIETO. DA PRESTIGIOSO CENTRO ETRUSCO A CITTA' PONTIFICIA

itinerario A mezza giornata: Necropoli del Crocefisso del Tufo – Museo Archeologico

**cod. 3**

itinerario B intera giornata : Centro storico – Museo Archeologico– Duomo

**cod. 4**

*itinerario A mezza giornata*

Attraverso la visita alla suggestiva Necropoli del Crocefisso del Tufo ed al Museo Archeologico, l'affascinante cultura del popolo degli Etruschi si mostra in tutti i suoi aspetti: le misteriose origini, l'organizzazione dei centri urbani, la religione, l'architettura e l'arte.

*itinerario B intera giornata*

Origine ed evoluzione storico urbanistica della città da focalizzare attraverso la visita a: Porta Maggiore – chiesa di San Giovenale – quartiere medievale – chiesa di Sant'Andrea – Torre del Moro – Palazzo del Capitano del Popolo – Duomo – Palazzo Papale — Rocca albornoziana.

#### 21. ROMA. ALLA SCOPERTA DELLA PREISTORIA: IL MUSEO PIGORINI

itinerario di intera giornata

**cod. 4 + cod.40/3**

Lo storico Museo Nazionale Preistorico Etnografico ospitato negli ampi spazi del Palazzo delle Scienze all'E.U.R. conserva l'originaria organizzazione voluta dal suo fondatore Luigi Pigorini nel 1876. Il percorso espositivo che si avvale anche di allestimenti realizzati con l'ausilio delle moderne tecnologie multimediali, si snoda attraverso i due grandi settori dedicati all'Etnografia e alla Preistoria, guidando il visitatore in un affascinante viaggio spazio temporale.

#### 22.ROMA. MISTERO E FASCINO DELLA CULTURA MILLENARIA EGIZIA AI MUSEI VATICANI

itinerario di intera giornata

**cod. 4 + cod. 30/9 + cod.40/3**

Viaggio sulle tracce dell'antico e misterioso popolo degli Egizi. Attraverso le sale dei Musei Vaticani e gli obelischi delle piazze di Roma si cercherà di ripercorrere la storia, la religione, la cultura, l'arte, la scrittura e i costumi di questo antichissimo, eppure estremamente avanzato, popolo.

#### 23. L'ANTICA CAERE.L'ENIGMA DEL POPOLO DEGLI ETRUSCHI

itinerario di intera giornata

**cod. 4**

Visita alla necropoli della Banditaccia, suggestiva immagine speculare della città dei vivi, e al Museo Nazionale Cerite, nel cuore della Cerveteri medievale, dove sono conservati i reperti etrusco-romani provenienti dal territorio circostante, testimonianza tangibile del grado di cultura a cui erano pervenuti questi antichi abitanti laziali.

#### 24. VULCI. VITA DI UNA CITTÀ' ETRUSCA: DALL'EPOCA D'ORO ALLA ROMANIZZAZIONE

*itinerario di intera giornata*

**cod. 4**

Attraverso il parco archeologico di Vulci e il Museo dell'Abbadia, sito in un suggestivo castello medievale che domina il fiume Fiora, si ripercorre la vita di uno dei più importanti centri etruschi, dalla nascita sino alla romanizzazione. All'interno della zona archeologica sarà inoltre possibile visitare i resti di una interessante villa romana e uno tra i mitrei meglio conservati attraverso i secoli.

25. TARQUINIA. L'EREDITA' DEGLI ETRUSCHI

itinerario di intera giornata

**cod. 4**

Attraverso la splendida necropoli di "Monterozzi", con le sue suggestive tombe affrescate, e il Museo Archeologico Nazionale di Tarquinia, eccezionale contenitore dell'eredità degli Etruschi, si ripercorrono le fasi salienti della storia di questo popolo, i suoi usi e i suoi costumi.

26. OSTIA ANTICA . ORIGINE SVILUPPO E DECADENZA DI UNA CITTA' ROMANA

itinerario di intera giornata

**cod. 4**

Visita all'antica e ricca città mercantile di Ostia, in passato approdo portuale di Roma. Si analizzano i caratteri generali dell'urbanistica romana letti attraverso le numerose testimonianze monumentali che si incontrano lungo il percorso. Si osserveranno le diverse tipologie dell'edilizia abitativa rappresentate dalle *insulae* e dalle *domus* che ancora oggi testimoniano la vita quotidiana e le abitudini degli operosi abitanti di un tempo.

27. ROMA CAPUT MUNDI

itinerario di intera giornata

**cod. 4 + cod.40/3**

La storia di Roma dalla sua fondazione mitica alla caduta dell'Impero Romano d'Occidente. Visita al Foro Romano, ai Fori Imperiali e al Colosseo per immergersi nella vita pubblica di un antico romano. All'interno del Museo della Civiltà Romana sito nel moderno quartiere dell'Eur, è possibile poi vedere ricostruito fedelmente quanto di grandioso ed imponente è stato realizzato dai Romani in Italia e in ogni parte del mondo da loro conquistata.

28. ROMA.CULTURA FIGURATIVA TRA LA FINE DEL QUATTROCENTO E LA PRIMA META' DEL CINQUECENTO. LE IMPRESE VATICANE DA PERUGINO A MICHELANGELO

itinerario di intera giornata

**cod. 4 + cod.30/9+ cod.40/3**

Il percorso, ritagliato all'interno dei Musei Vaticani, conduce ad ammirare gli ambienti più rappresentativi dei palazzi pontifici. Dalla Galleria delle Carte Geografiche alla Cappella Sistina si succedono le opere dei più grandi maestri del Rinascimento: Raffaello ed i suoi allievi, Perugino, Pinturicchio, Ghirlandaio, Botticelli, Michelangelo. Conclude l'itinerario la visita alla Basilica di San Pietro ed alle Sacre Grotte Vaticane.

29.ROMA.UN MONUMENTO AL RISORGIMENTO: IL VITTORIANO. I SAVOIA E LA STORIA D'ITALIA

itinerario di intera giornata

**cod. 4+ cod.40/3**

La visita al complesso monumentale del Vittoriano, comprendente il Museo del Risorgimento nuovamente aperto al pubblico dopo lunghi anni di ristrutturazioni, il Sacriario delle Bandiere e l'Altare della Patria, rievoca uno dei periodi più gloriosi della nostra storia patria che si completa con il rendere omaggio alle Reali Tombe presso il Pantheon. Per concludere l'itinerario è d'obbligo una sosta davanti ai luoghi simbolo del potere politico: palazzo di Montecitorio e palazzo Chigi.

30.ROMA. CITTA' REALE E CITTA' VIRTUALE

itinerario di intera giornata

**cod. 4 +cod.30/10+ cod.40/3**

Il percorso si articola in due fasi: la prima propone una "passeggiata"attraverso i luoghi più conosciuti della capitale, da piazza del Quirinale, a Fontana di Trevi a Piazza di Spagna..., osservando i problemi tipici di un grande centro urbano. La seconda prevede la visita ad "Explora", il Museo dei Bambini di Roma in cui in un ambiente ricco e vivace, dove è possibile scoprire i segreti di una città e sperimentarne il buon funzionamento (energia, servizi, economia, comunicazioni...), si offre un'esperienza stimolante sulla quale continuare a lavorare in classe.

**cod. 4 +cod.30/10+ cod.40/3**

31. SPECIALE MOSTRE: CARAVAGGIO E I LUOGHI DI CARAVAGGIO A ROMA

**cod. 4 + cod.30/25 + cod.40/3**

L'itinerario nasce in occasione del IV centenario della morte di Michelangelo Merisi detto il Caravaggio. Si ripercorrono le tappe fondamentali della sua produzione pittorica attraverso la visita della prestigiosa mostra allestita presso le scuderie del Quirinale. La visita prosegue poi nelle chiese romane ove il Caravaggio realizzò indiscussi

capolavori: dalla chiesa di Santa Maria del Popolo, alla chiesa di Sant'Agostino, fino alla chiesa di San Luigi dei Francesi.

32. ABBAZIE BENEDETTINE E CISTERCENSI NEL LAZIO: CASAMARI, FOSSANOVA, TRISULTI.

itinerario di intera giornata

**cod. 5**

Attraverso l'analisi e il confronto fra le due esemplari realizzazioni monumentali di Fossanova e di Casamari si pone la riflessione sulle caratteristiche culturali e artistiche del mondo cistercense: le profonde radici benedettine, gli elementi potentemente innovatori, la figura chiave di Bernardo di Chiaravalle con i 'suoi' i dettami artistici, i grandi principi e i numerosi 'adattamenti' della riforma dei monaci bianchi. La visita della splendida Certosa di Trisulti, attualmente 'abitata' e curata dai Cistercensi, permette di entrare in contatto con alcuni interessanti aspetti della vita monastica: una farmacia settecentesca, perfettamente conservata, fornisce un indimenticabile esempio delle tante attività legate alla presenza delle abbazie.

33. GUBBIO. DALL'ANTICHITA' AL MEDIOEVO

itinerario di intera giornata

**cod. 4**

Visita di uno dei principali centri religiosi del popolo umbro dell'epoca preromana, che è stato oggetto di un ridisegno urbanistico attuato dalla signoria dei Montefeltro a partire dal '400. Ancora oggi mantiene intatto il suo aspetto antico che viene rivissuto passeggiando per la città: dalla piazza della Signoria con il celebre Palazzo dei Consoli fino alla cattedrale del 1200, passando per la "fontana dei pazzi" di piazza del Bargello

34. SIENA. STORIA ED ARTE DI UN GIOIELLO GOTICO

itinerario di intera giornata

**cod. 6 + cod.30/13 + cod. 40/1**

L'impianto urbano, l'evoluzione storica, le istituzioni, il linguaggio artistico e le tenaci tradizioni del comune di Siena: in particolare visita di alcuni edifici: Duomo, Piazza del Campo, Palazzo Pubblico, loggia della Mercanzia, facciata di Palazzo Tolomei, San Domenico e Fontebranda.

35. DA SANSEPOLCRO AD AREZZO SULLE TRACCE DI PIERO DELLA FRANCESCA

itinerario di intera giornata

**cod. 5 + cod.30/11- 12- 13**

L'opera di un grande maestro della prospettiva viene rivissuta attraverso l'analisi e l'attenta osservazione di alcune delle sue opere più importanti: la scoperta di una luce razionalizzante e la ricerca della perfezione delle geometrie s'incontra con la forza di una narrazione ricca di aneddoti, dove temi e significati religiosi possono nascondere e alludere a precisi messaggi politici. Visita della Pinacoteca civica di Borgo Sansepolcro, della chiesa di San Francesco ad Arezzo con il celebre ciclo delle Storie della Croce, e dell'affresco di Monterchi.

**cod. 5 + cod.30/11- 12- 13 bis**

36. FIRENZE CULLA DEL RINASCIMENTO

itinerario di intera giornata

**cod.6 + cod.40/2**

L'itinerario, attraverso un percorso pedonale selezionato, si snoda attraverso un vero e proprio museo all'aperto costituito dalle più grandi e famose realizzazioni monumentali della storia dell'arte italiana. Si inizia con la visita del Convento di San Marco dove si ammireranno i raffinati affreschi di Beato Angelico; si prosegue passando per l'Ospedale degli Innocenti, arrivando poi alla splendida piazza del Duomo con il campanile di Giotto e il Battistero continuando verso Piazza della Signoria, ricca di memorie e di simboli cittadini come Palazzo Vecchio e il Bargello. Si passa poi dall'altra parte dell'Arno attraversando Ponte Vecchio, per giungere a Palazzo Pitti immerso nello scenografico Giardino di Boboli; a conclusione una immancabile passeggiata alla chiesa di Santa Croce.

37. POTERE E LUSSO NELLE DIMORE SIGNORILI DEL VITERBESE: I PALAZZI DEI FARNESE E VILLA LANTE

itinerario di intera giornata

**cod. 4 + cod.30/14**

Il percorso inizia a Caprarola, dove lo splendido palazzo Farnese testimonia l'importanza assunta da questa famiglia nel '500 nel controllo del territorio. A Gradoli, sul lago di Bolsena in un altro palazzo dei Farnese, si visita l'interessante Museo del Costume farnesiano, con fedeli riproduzioni di abiti rinascimentali - compresi indumenti

intimi - ed oggetti legati alla vita quotidiana. La villa Lante a Bagnaia con il lussureggiante parco, costituisce poi l'ultima tappa dell' itinerario.

#### 38.TIVOLI E LE SUE VILLE: VILLA ADRIANA, VILLA D'ESTE, VILLA GREGORIANA. LE FORME DEL LUSO PRIVATO ATTRAVERSO I SECOLI

##### **cod.4**

La villa imperiale voluta da Adriano costituisce la prima tappa di questo itinerario che indaga le forme del lusso privato attraverso i secoli. Si visita poi la grandiosa residenza rinascimentale che dal progetto di Ippolito d'Este si trasforma nella fantasiosa ideazione di Pirro Ligorio sorprendente ancora oggi per i vivaci giochi d'acqua. Natura, decorazione, razionalità e spettacolo sono gli ingredienti sapientemente mescolati, per apprezzare infine la realizzazione ottocentesca della cascata sull'Aniene e della Villa Gregoriana.

#### 39.GLI ALLEATI SBARCANO AD ANZIO

itinerario di intera giornata

##### **cod. 4**

Anzio sul litorale romano, è la meta di questo itinerario che va alla riscoperta di quella storia ancora recente legata alla seconda guerra mondiale, che ha visto combattere centinaia di uomini per la liberazione del nostro Paese. La memoria dell'evento è ricostruita attraverso le testimonianze del Museo dello Sbarco di Anzio e del Cimitero Americano a Nettuno.

#### 40.MEMORIA E STORIA DELLA CULTURA EBRAICA ATTRAVERSO LE TESTIMONIANZE DELLA SINAGOGA E DEL GHETTO DI ROMA

itinerario di intera giornata

##### **cod.4 +cod.30/19+ cod.40/3**

Passeggiata a piedi nel cuore di Roma per ritrovare l'immagine di una città fuori dal tempo. La visita della Sinagoga, del quartiere di Trastevere, dell'isola Tiberina e di quello che un tempo era il ghetto ebraico, permettono di essere introdotti nella storia e nella cultura millenaria di una nazione perseguitata. Le testimonianze documentarie conservate nel museo adiacente al Tempio Israelitico fanno riemergere non solo la memoria degli orrori della seconda guerra mondiale, ma anche la dignità e l'orgoglio del popolo ebraico trasmessi attraverso l'originalità delle opere d'arte. Completa il percorso una visita alle Fosse Ardeatine.

## ITINERARI AREA TECNICO-SCIENTIFICA

*Coordinatore didattico*

### **SETTORE AGRO-ALIMENTARE**

1. IL MULINO AD ACQUA  
itinerario di mezza giornata  
**cod. 2**

2. PASTIFICIO  
itinerario di mezza giornata  
**cod. 2 – 3**

3. PANIFICIO ( Interpan- Amelia)  
itinerario di mezza giornata  
**cod. 2**

4. LA PERUGINA E I SUOI PRODOTTI  
itinerario di mezza giornata  
**cod. 3**

5. CENTRO OVICOLO ( Fattoria Novelli - Spoleto)  
itinerario di mezza giornata  
**cod. 2**

6. CENTRALE DEL LATTE ( Latte Umbria – Perugia)  
itinerario di mezza giornata  
**cod. 3**

7. CASEIFICIO - ALLEVAMENTO MUCCHE FRISONE DA LATTE - CENTRALE DEL LATTE  
itinerario di intera giornata  
**cod. 4**

8. CASEIFICIO ARTIGIANALE - MOSTRA DELL'UOVO PINTO ( CIVITELLA DEL LAGO)  
itinerario di intera giornata  
**cod. 4**

9. TARTUFICOLTURA  
itinerario di mezza giornata  
**cod. 2 -3**

10. I FRUTTI DEL BOSCO

itinerario di mezza giornata

**cod. 2**

11. OLEIFICIO

itinerario di mezza giornata

**cod. 2**

12. OLEIFICIO E MUSEO CIVILTA'CONTADINA (Monterivoso)

itinerario di mezza giornata

**cod. 2**

13. OLEIFICIO – MUSEO DEGUSTAZIONE PRODOTTI TIPICI ( Montecchio)

Itinerario intera giornata

**cod. 4**

14. I TTICOLTURA SUL FIUME NERA o LAGO DI BOLSENA

itinerario di mezza giornata o di intera giornata

**cod. 2 – 3 – 4**

15. ACQUA MINERALE (Sangemini - Sanfaustino)

itinerario di mezza giornata

**cod. 2**

16. ACQUA MINERALE SANGEMINI - GEOLAB

itinerario di mezza giornata o di intera giornata

**cod. 2 – 4**

17 AZIENDA VINICOLA

itinerario di mezza giornata o intera giornata

**cod. 2 – 4**

18 AZIENDA VINICOLA (Torgiano con Museo del Vino)

itinerario di intera giornata

**cod. 4 + cod.20/5**

19 ALLEVAMENTO DELLA SELVAGGINA PREGIATA (Monte Peja)

itinerario di intera giornata

**cod. 4**

20 LA FATTORIA E I SUOI ANIMALI

itinerario di mezza giornata

**cod. 2**

21. LA FATTORIA DIDATTICA

itinerario di intera giornata

**Cod. 4**

22 PARCO DEL SOLE ( Ripabianca)  
itinerario di mezza o intera giornata  
**cod. 3 - 4 + cod.20/2**

23 I PRODOTTI DELLA VALNERINA (Itticoltura – Salumificio – Caseificio)  
itinerario di intera giornata  
**cod. 4**

#### **SETTORE DELLE MATERIE PRIME**

24 LE CERAMICHE : BOTTEGA ARTIGIANALE DEL VASAIO (Fabro)  
itinerario di intera giornata  
**cod. 4**

25 FABBRICA DEI LATERIZI CASTELVISCARDO – ORVIETO E LE SUE CERAMICHE  
itinerario di intera giornata  
**cod. 4**

26 FABBRICA CERAMICHE DERUTA- MUSEO DELLA CERAMICA  
itinerario di mezza o intera giornata  
**cod. 3 – 4**

27 LE FIBRE TESSILI: MUSEO DI CITTA' DI CASTELLO – MUSEO DELLA CIVILTA' CONTADINA  
itinerario di intera giornata  
**cod. 4 + cod.20/4**

28 LE FIBRE TESSILI: LAVORAZIONE INDUSTRIALE DELLE FIBRE TESSILI  
itinerario di intera giornata  
**cod. 4**

#### **SETTORE DEI SERVIZI**

29 IL PROBLEMA IDRICO (A.S.M.) “SORGENTE LUPA”  
itinerario di mezza giornata  
**cod. 2**

30 IL PROBLEMA DEI RIFIUTI (Impianto riciclaggio Gesenu)  
itinerario di mezza giornata  
**cod. 3**

31 INCENERITORE DEI RIFIUTI – DEPURATORE ACQUE REFLUE  
itinerario di mezza giornata  
**cod. 2**

32 RICICLAGGIO DEL VETRO (A.V.I.R.) "VETRERIA SANGEMINI"  
itinerario di mezza giornata  
**cod. 2**

33 MUSEO DELLA CARTA E DELLA FILIGRANA FABRIANO E GROTTI DI  
FRASASSI  
itinerario di intera giornata  
**cod. 4 + cod.20/3 e 3 bis**

34 CENTRALE DI MONTALTO  
itinerario di intera giornata  
**cod. 4**

35. IL CORPO FORESTALE: PERCORSO ACERONE TERMINILLO  
itinerario di intera giornata  
**cod. 4**

36 BIO PARCO DI ROMA  
Itinerario di intera giornata  
**Cod. 4 +cod. 20/6 + cod. 20/14**

#### ***SETTORE DELLA COMUNICAZIONE***

37 LA TELEFONIA – I NUOVI SERVIZI (Impianti TELECOM)  
itinerario di mezza giornata  
**cod. 2**

38 LA TELEVISIONE: TV LOCALE  
itinerario di mezza giornata  
**cod. 2**

39 PARCO LE NAVI DI CATTOLICA  
itinerario di intera giornata  
**cod. 6 + cod.20/7**

40 IL TRASPORTO AEREO (Fiumicino)  
itinerario di intera giornata  
**cod. 4**

41 MUSEO AERONAUTICA MILITARE (Bracciano)  
itinerario di intera giornata  
**cod. 4**

42 IL TRASPORTO NAVALE (Civitavecchia)  
itinerario di intera giornata  
**cod. 4**

43 TECNICHE DI STAMPA (Città di Castello)  
itinerario di intera giornata  
**cod. 4 + cod.20/9**

44 PIANA DELLE ORME: LA GUERRA E LA PACE (LT)  
itinerario di intera giornata  
**cod. 5 + cod.20/8**

45 IL GIORNALE (Corriere dell'Umbria)  
itinerario di mezza o intera giornata  
**cod. 3 o 4**

46 IL RACCONTO FIABESCO : CASTELLO DI LUNGHEZZA  
itinerario di intera giornata  
**cod. 4**

47 ZOO – MARINE (Torvaianica)  
itinerario di intera giornata  
**cod. 5 + cod. 20/11**

48 PARCO DI NINFA E LAGHI COSTIERI (Latina)  
Itinerario di intera giornata  
**cod. 5 + cod. 20/12**

49. GRECCIO E IL SUO PRESEPE  
Itinerario di mezza giornata  
**cod. 2**

## **ITINERARI AREA ESCURSIONISTICA**

### **Cooperativa Sociale ACTL**

#### **A) LA CASCATA DELLE MARMORE: MERA VIGLIOSA PRESENZA ALL'INTERNO DEL PARCO FLUVIALE DEL NERA**

1) Scuole materne – Scuole primarie prime e seconde classi  
LA FANTAPASSEGIATA DELLO “ GNEFRO” (il simpatico e divertente folletto della cascata)  
Itinerario mezza giornata  
**cod. 2 + cod. 50/2**

2) Scuole primarie quinte classi e Scuole secondarie di primo e secondo grado  
LA CASCATA DELLE MARMORE E IL LAGO DI PIEDILUCO TRA GLI SCENARI PIU' AFFASCINANTI DELL'UMBRIA –Visita al Centro Direzionale Didattico Giardino Botanico della Cascata e del Centro di Documentazione del Lago di Piediluco ( TREKKING + BATTELLO)  
Itinerario di intera giornata  
**Cod. 2 + cod. 50/6**

#### **B) GLI AFFASCINANTI SENTIERI NATURA DEL PARCO FLUVIALE DEL NERA , DELLA VALSERRA E DELLA MONTAGNA STRONCONESE**

1) Scuole primarie terze, quarte e quinte classi e Scuole secondarie prime classi  
POLINO: VISITA AI GRANDI PATRIARCHI  
Itinerario di mezza giornata  
**cod. 2**

2) Scuole secondarie di primo grado  
POLINO: IL SENTIERO NATURA “LUCIANO PORRAZZINI” E L'INTERESSANTE MUSEO DELL'APPENNINO UMBRO  
Itinerario di mezza giornata  
**Cod. 2**

3) Scuole secondarie di primo grado  
VALSERRA: IL SENTIERO NATURA “CLAUDIO DE SANTIS”  
Itinerario di mezza giornata  
**cod. 2**

4) Scuole materne e Primarie prime e seconde classi  
I COLORI DEL BOSCO: IN VISITA AD UN ANTICO CASTAGNETO  
Itinerario di mezza giornata  
**cod 2**

5) Scuole materne e Primarie prime e seconde classi  
UN ANGOLO NASCOSTO ED INCANTATO DELLA MONTAGNA STRONCONESE  
Itinerario di mezza giornata  
**cod. 2**

### **C) PRODOTTO TIPICO DELLA VALNERINA**

1) Scuole primarie quarte e quinte classi e Secondarie di primo grado prime e seconde classi  
IL PRODOTTO TIPICO DEL PARCO NAZIONALE DEI MONTI SIBILLINI: SEMINIAMO  
INSIEME LA LENTICCHIA DI CASTELLUCCIO DI NORCIA E VISITIAMO IL CENTRO DI  
CONFEZIONAMENTO DI SPOLETO  
Itinerario di intera giornata  
**cod. 4**

### **D) ESCURSIONI IN FATTORIA DIDATTICA**

1) Scuole Materne e Scuole Primarie ( prime e seconde classi)  
NATURA ED AVVENTURA IN CUCINA  
Conoscere e riconoscere i cicli della natura e i prodotti delle stagioni  
Educare all'alimentazione  
Educare all'igiene personale in cucina  
Esperimenti culinari  
In cucina per impastare odorare e cucinare  
Pranzo o Merenda con i prodotti della natura  
Itinerario mezza giornata  
**cod. 2+ cod. 50/4 o 50/5**

2) Scuole Materne e Scuole Primarie ( prime e seconde classi)  
CHI CERCA TROVA! ALLA SCOPERTA DEL TESORO NERO  
Conoscere gli alberi , dalle foglie, alle forme, ai rami, alla fioritura  
La ricerca del tartufo con il cane nasone che rivendica il suo premio tra le radici incantate  
dell'albero magico  
Pranzo o Merenda con i prodotti della natura  
Itinerario mezza giornata  
**cod. 2+ cod. 50/4 o 50/5**

3) Scuole materne e Scuole Primarie ( prime e seconde classi)  
L'OVETTO BIRBETTO  
Conoscere gli animali del pollaio  
Classificazione delle loro uova, dalle diverse forme e colori  
Educare all'igiene personale in cucina  
In cucina impastare e cucinare  
Pranzo o Merenda con i prodotti della natura  
Itinerario mezza giornata  
**cod. 2+ cod. 50/4 o 50/5**

4) Scuole materne e Scuole Primarie ( prime e seconde classi)

**LA STORIA DI CHICCO FILIPPO**

Conoscere i cicli della natura

Spighe, cereali e farine: macina simulata con mulino didattico

Educare all'igiene personale in cucina

In cucina impastare e cucinare

Pranzo o Merenda con i prodotti della natura

Itinerario di mezza giornata

**cod.2+ cod. 50/4 o 50/5**

5) Scuole materne e Scuole Primarie ( prime e seconde classi)

**LA REGINA DEL PRATO: L' APE GUENDALINA E LE SUE OPERAIE**

Il profumo e il colore dei fiori

La vita delle api e la scoperta del miele con racconti e suggestioni

La scoperta del mondo delle api con l'arnia didattica in vetro

Educazione all'igiene personale in cucina

Impastare e cucinare il miele, farina, nocciole e biscotti

Merenda con i prodotti della natura

Itinerari di mezza giornata

**Cod. 2 + cod. 50/4**

**E) ITINERARI VARI**

1) Scuole primarie quinte classi e Scuole secondarie di primo grado

**ALLA SCOPERTA DI UMBRIANO**

Itinerario di mezza giornata

**cod.2**

2) Scuole primarie prime e seconde classi

**IL MERAVIGLIOSO SCENARIO AMBIENTALE DEL PRIMO PRESEPE DELLA STORIA**

Itinerario di mezza giornata

**cod. 2**

## ITINERARI AREA MOBILITA' SOSTENIBILE

### A T C Terni

1. PERUGIA – MINIMETRO' E IMPIANTI FISSI DI RISALITA (scale mobili)  
Itinerario di mezza giornata  
**Cod. 3**
2. ORVIETO – FUNICOLARE E PERCORSI MECCANIZZATI (scale mobili e ascensori)  
Itinerario di mezza giornata  
**Cod. 3**
3. TERNI – METROPOLITANA DI SUPERFICIE ( Cesi-Terni ) – Trasporto combinato  
Bici – Autobus – Treno  
Itinerario di mezza giornata  
**Cod. 1**
4. TERNI – MOBILITA' COLLETTIVA Treno + Bus ( Visita Stazione Ferroviaria – Deposito e Uffici ATC )  
Itinerario di mezza giornata  
**Cod. 1**
5. NAPOLI – MODERNO SISTEMA INTEGRATO DELLA MOBILITA' (treni metropolitani – Funicolari – Tapis roulant – Scale mobili – Ascensori)  
Itinerario di intera giornata  
**Cod. 7**

**SCHEDA DI PRENOTAZIONE**

Scuola ( o sezione staccata)

.....  
.....

Indirizzo

.....

Telefono

FAX

.....

classe/i partecipante/i

.....  
numero alunni

N.B. Capienza autobus max 50 posti

.....  
Insegnante a cui fare riferimento

.....

Area didattica prescelta:

- ECOLOGICO –AMBIENTALE E DELLE CULTURE LOCALI
- TECNICO-SCIENTIFICA
- STORICO-ARTISTICA
- ESCURSIONISTICA
- MOBILITA' SOSTENIBILE

Titolo e numero itinerario

.....

Periodo indicativo prescelto

.....

Eventuale disponibilità pomeridiana  
(per gli itinerari di mezza giornata)

- SI
- NO

*Spedire a mezzo posta o fax a:*  
**ATC- Azienda Speciale Consorziale Trasporti Pubblici Terni**  
**P.le della Rivoluzione Francese 05100 Terni**  
**Ufficio Noleggi**

Tel.0744 – 422905/ 492723 – Fax 0744. 436432 / 407063-e.mail: noleggi@atcterni.it

Anno scolastico 2009 -2010

*I prezzi*

**SERVIZI DI MEZZA GIORNATA**

cod. 1	<b>Euro 260,00</b>	<b>Aulabus ( capienza fino a 50 posti ) –itinerari brevi</b>
cod. 2	<b>Euro 370,00</b>	<b>Aulabus ( capienza fino a 50 posti ) - itinerari medi</b>
cod. 3	<b>Euro 440,00</b>	<b>Aulabus ( capienza fino a 50 posti ) – itinerari lunghi</b>

**SERVIZI DI INTERA GIORNATA**

cod. 4	<b>Euro 580,00</b>	<b>Aulabus ( capienza fino a 50 posti )</b>
cod. 5	<b>Euro 640,00</b>	<b>Aulabus ( capienza fino a 50 posti )</b>
cod. 6	<b>Euro 750,00</b>	<b>Aulabus ( capienza fino a 50 posti )</b>
cod. 7	<b>Euro 800,00</b>	<b>Aulabus ( capienza fino a 50 posti)</b>

**SERVIZI AGGIUNTIVI**

*Area Ecologico ambientale e Culture Locali*

cod. 10/1	<b>Euro 4,00</b>	Ingresso Oasi di Alviano
cod. 10/2	<b>Euro 1,03 + 60 complessivi</b>	Ingresso Museo della Pesca di S. Feliciano
cod. 11/1	<b>Euro 4,30</b>	Traghetto Isola Polvese
cod. 10/3	<b>Euro 3,00</b>	Ingresso Acquario Porto S.Stefano
cod. 11/2	<b>Euro 7,00+5,00</b>	Traghetto Isola Bisentina + visita guidata
cod. 10/4	<b>Euro 5,00</b>	Ingresso Museo Castello Orsini Odascalchi Bracciano
cod. 10/5	<b>Euro 1,00</b>	Ingresso Orto Botanico di Villa Corsini
cod. 10/6	<b>Euro 3,00</b>	Ingresso Museo dell' Appennino Umbro Polino
cod. 11/3	<b>Euro 3,00</b>	Ecobattello di Piediluco
cod. 10/7	<b>Euro 2,00</b>	Ingresso Museo Polare di Fermo
cod. 10/8	<b>Euro 1,00</b>	Ingresso Parco di Nazzano
cod. 10/9	<b>Euro 31,00/62,00</b>	Ingresso Città di Roma
cod. 10/10	<b>( da definire)</b>	Parco Monte Subasio e cascate del Menotre
cod. 10/17	<b>Euro 3,00</b>	Ingresso Antiquarium di Lugnano in Teverina
cod. 10/18	<b>Euro 3,00</b>	Ingresso Castello di Alviano
cod. 10/22	<b>Euro 2,00 Euro 2,00</b>	Ingresso museo Bolsena Ingresso catacombe S. Cristina
cod. 10/23	<b>Euro 3,00 fino 12 anni, Euro 4,50 oltre 12 anni + Euro 20,00 a gruppo</b>	Ingresso Eco museo e parco faunistico Castel S. Angelo sul Nera
cod. 10/25	<b>Euro 3,00</b>	Ingresso Museo Lugnano in Teverina
cod. 10/26	<b>Euro 3,00</b>	Ingresso Museo castello Alviano
cod. 10/27	<b>Euro 4,00</b>	Ingresso Museo Necropoli Montecchio – Museo Tenaglie + navetta

cod. 10/28	<b>Euro 1,50 ( oltre 10 anni)</b>	Ingresso Fonti del Clitumno
cod. 10/29	<b>Euro 3,00+3,00</b>	Ingresso Castello Alviano + Museo Lugnano
cod. 10/31	<b>Euro 15,00</b>	Attività centro antiquitates
cod. 10/32	<b>Euro 2,00</b>	Museo civico Ischia di Castro
cod. 10/33	<b>Euro 5,50 +2,50</b>	Palazzo del Podestà- La Pinacoteca – la Torre – Museo Arch.gico Museo Ornicologico + Basilica Collegiata
cod. 10/34	<b>Euro 3,36 + 2,00</b>	Traghetto + Ingresso museo del merletto e Chiesa san Michele Arcangelo
Cod. 10/35	<b>Euro 5,50</b>	Ingresso Parco di Bomarzo
cod. 10/37	<b>Euro 3,50</b>	Museo Pinacoteca di Visso
cod. 10/38	<b>Euro 2,00 + 2,00</b>	Ingresso Pinacoteca Comunale Città di Castello+ Museo Duomo
cod. 10/39	<b>Euro ( a offerta)</b>	Il frantoio di Civita di Bagnoregio
cod. 10/42	<b>Euro 1 Euro 4</b>	Centro faunistico del camoscio ( mattina) Centro faunistico del camoscio ( intera giornata)
cod. 10/43	<b>Euro 1,5</b>	Museo delle grotte e ambiente carsico
cod. 10/44	<b>Euro 70,00</b>	Ingresso città di San Gimignano

*Area Storico Artistica*

cod. 30/1	<b>Euro 2,00</b>	Ingresso Domus Romana
cod. 30/1 bis	<b>Euro 3,50</b>	Ingresso Scavi Archeologici di Carsulae
cod. 30/2	<b>Euro 3,00</b>	Ingresso Museo Archeologico Amelia
cod. 30/3	<b>Euro 1,00</b>	Ingresso Antiquarium Baschi
cod. 30/4	<b>Euro 1,60</b>	Ingresso Collegio del Cambio Perugia
cod. 30/5	<b>Euro 1,00</b>	Ingresso Museo Mura Urbiche Perugia
cod. 30/6	<b>Euro 3,00</b>	Ingresso Palazzo Trinci Foligno
cod. 30/7	<b>Euro 2,50</b>	Ingresso Abbazia di Fiastra
cod. 30/8	<b>Euro 1,50 + Euro 10,00 complessivi</b>	Ingresso Palatino (prenotazione obbligatoria)
cod. 30/9	<b>Euro 8,00</b>	Ingresso Musei Vaticani
cod. 30/10	<b>Euro 7,00</b>	Ingresso Museo Explora Roma
cod. 30/11	<b>Euro 2,00</b>	Ingresso Chiesa di S.Francesco Arezzo
cod. 30/12	<b>Euro 3,00</b>	Ingresso Museo Civico S.Sepolcro
cod. 30/13	<b>Euro 7,50</b>	Ingresso Museo Palazzo Pubblico Siena e Duomo
cod. 30/13 bis	<b>Euro 3, 10</b>	Ingresso Chiesa Madonna del Parto Monterchi (accompagnatori e oltre 14 anni)
cod. 30/14	<b>Euro 3,00</b>	Ingresso Museo del Costume Farnesiano Gradoli
cod. 30/15	<b>Euro 2,75</b>	Ingresso Museo Archeologico Terni e Anfiteatro
cod. 30/16	<b>Euro 3,00</b>	Ingresso Museo Archeologico Norcia (+Pinacoteca)
cod. 30/17	<b>Euro 3,00</b>	Ingresso Arti e Mestieri Bevagna
cod. 30/18	<b>Euro 1,00</b>	Ingresso Antiquarium Otricoli
cod. 30/19	<b>Euro 3,00</b>	Ingresso Tempio Israelitico Roma
cod. 30/20	<b>Euro 3,00</b>	Ingresso Catacombe di S. Sebastiano Roma
cod. 30/21	<b>Euro 3,00</b>	Ingresso Battistero Firenze
cod. 30/22	<b>Euro 2,00</b>	Ingresso Palazzo Vecchio Firenze
cod. 30/24	<b>Euro 2,00</b>	Ingresso Oratorio di S.Maria dei Bianchi
cod. 30/25	<b>Euro (definire)</b>	Ingresso Mostra Caravaggio
cod. 40/1	<b>Euro 100,00</b>	Permesso Ingresso Città di Siena (Check Point)
cod. 40/2	<b>Euro 200,00/290,00</b>	Permesso Ingresso Città di Firenze (Check Point –solo studenti)
cod. 40/3	<b>Euro 31,00 / 62,00</b>	Permesso Ingresso Città di Roma (Check Point –solo studenti)
cod. 40/4	<b>Euro 72,00</b>	Permesso Ingresso Città di Assisi (Check Point)

**Area Tecnico Scientifica**

cod. 20/1	<b>Euro 3,50</b>	Ingresso Museo della Civiltà Contadina Monterivoso
cod. 20/2	<b>Euro 5,00</b>	Ingresso Fattoria Valle del Sole Deruta
cod. 20/3	<b>Euro 3,10</b>	Ingresso Museo della Carta e della Filigrana di Fabriano
cod. 20/3 bis	<b>Euro 8,50</b>	Ingresso Grotte di Frasassi
cod. 20/4	<b>Euro 2,00</b>	Ingresso Museo di Città di Castello
cod. 20/5	<b>Euro 4,00</b>	Ingresso Museo del Vino Torgiano
cod. 20/6	<b>Euro 4,00</b>	Ingresso Bioparco Roma
cod. 20/7	<b>Euro 7,30</b>	Ingresso Museo delle Navi Cattolica
cod. 20/8	<b>Euro 8,00</b>	Ingresso Piana delle Orme Latina
cod. 20/9	<b>Euro 3,00</b>	Ingresso Museo della Stampa (Città di Castello)
cod. 20/11	<b>Euro 10,00</b>	Ingresso Zoo Marine
cod. 20/12	<b>Euro 4,00</b>	Ingresso Parco di Ninfa
cod. 20/13	<b>Euro 4,00</b>	Ingresso Sermoneta
cod. 20/14	<b>Euro 13,00 / 24,00</b>	Ingresso Roma Bio Parco ( check point) tariffa per studenti

**Area Escursionistica**

cod. 50/1	<b>Euro 2,50 (alunni)</b> Gratuito per insegnanti	Ingresso Cascata Marmore
cod. 50/2	<b>Euro 4,50 (alunni)</b> Gratuito per insegnanti	Ingresso Cascata Marmore e animazione
Cod. 50/4	<b>Euro 6,00 (alunni)</b> Gratuito per insegnanti	Merenda a base di prodotti della natura
Cod. 50/5	<b>Euro 12,00 (alunni)</b> Gratuito per insegnanti	Pranzo a base di prodotti della natura
Cod. 50/6	Costo da stabilire in base alle richieste delle singole Scuole	Cascata e Piediluco

**Nota Bene:** le tariffe dei servizi aggiuntivi (Ingressi Città ( check point), Ingressi Musei, Palazzi, Traghetti ecc.) nonché eventuali importi non previsti nel presente tariffario restano a carico delle Scuole.

Le stesse tariffe, per il prossimo anno scolastico 2009 – 2010, potranno subire variazioni.

**Per le Scuole del Comprensorio Orvietano (compreso S.Venanzo) le tariffe vanno concordate per ciascun itinerario con l'Ufficio Noleggi.**

Per le Scuole del Territorio Comunale di Terni, la tariffa prevista per gli itinerari n°1 – 2 – 3 – 4 dell'Area Storico-Artistica è pari ad € 260,00 (cod.1).

La stessa tariffa è valida anche per l'itinerario n.8 dell'Area Ecologico-Ambientale, nonché per le uscite pomeridiane (percorsi brevi) riguardanti sempre le Scuole di cui sopra.